

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

7b	Mathematik	Herr Oppermann
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

## Aufgabenstellung für die Woche vom 03.05.21 bis 07.05.21

Liebe Schülerinnen und Schüler,  
bitte bearbeitet in dieser Woche Aufgaben zum Thema Prozentrechnung: Grundwert berechnen.

### Aufgaben:

1. Wiederhole die Begriffe der Prozentrechnung und ihre Bedeutung.

Begriff	Abkürzung	Bedeutung
Grundwert	G	das Ganze, Insgesamt, Gesamtwert, „Nenner“
Prozentwert	W	Teil des Ganzen, Wert des Anteils, „Zähler“
Prozentsatz	P %	Angabe des Anteils als Prozentangabe (immer mit % Zeichen)

2. **Wiederholung: Prozentwerte berechnen**

In der letzten Woche haben wir mit folgender Aufgabe begonnen (LB S. 89 / 1)

Lisa musste sich zwischen zwei Angeboten für ein neues Fahrrad entscheiden:

1. Angebot: Preis 300,- € und 5% Rabatt
2. Angebot: Preis 320,- € und 10 % Preisnachlass

Ist es euch gelungen das günstigere Angebot zu berechnen. Welche Empfehlung habt ihr Lisa gegeben? Schauen wir uns an, was wir letzte Woche gelernt haben:

**Angebot 1:**  $G = 300 \text{ €}$ ,  $p = 5\%$ , gesucht:  $W$

In die Formel eingesetzt erhalten wir:  $5\% * 300 \text{ €} : 100 = 15 \text{ €}$ ,  $W = 15 \text{ €}$

Jetzt den Rabatt (15 €) vom Gesamtpreis (300 €) abziehen, also:  $300 \text{ €} - 15 \text{ €} = \mathbf{285,- \text{ €}}$

**Angebot 2:**  $G = 320 \text{ €}$ ,  $p = 10\%$ , gesucht:  $W$

In die Formel eingesetzt erhalten wir:  $10\% * 320 \text{ €} : 100 = 32 \text{ €}$ ,  $W = 32 \text{ €}$

Nun den Preisnachlass (32 €) vom Gesamtpreis (320 €) abziehen:  $320 \text{ €} - 32 \text{ €} = \mathbf{288 \text{ €}}$

Der Preisnachlass in Angebot 2 ist zwar größer, aber Angebot 1 ist insgesamt etwas günstiger! Super... jetzt seid ihr schon in der Lage Preisrabatte zu berechnen!

3. Bitte löst zur Wiederholung die Aufgaben zur Prozentwertberechnung: AH S. 15 / 1-4
4. **Grundwert berechnen:** Genau wie bei der Prozentwertberechnung benötigen wir wieder zwei gegebene Werte: den Prozentwert ( $W$ ) und den Prozentsatz ( $p \%$ ), um den dritten gesuchten Wert (Grundwert  $G$ ) zu berechnen.
5. Bitte übernehme die Überschrift „Grundwert berechnen“ und den folgenden Merksatz in dein Matheheft(er).

Die Berechnung des Grundwerts liefert uns die Ausgangsgröße (das Ganze, den Gesamtwert) einer prozentualen Zuordnung, sofern uns die Größe des Anteils (Prozentwert  $W$ ) und der zugehörige Prozentsatz ( $p\%$ ) bekannt sind.

**Dazu findet ihr im LB S. 91 (im roten Merkkästchen) eine Beispielaufgabe:**

Wir wissen das 120 Gäste einer Jugendherberge aus Berlin sind, der Prozentwert ist also bekannt ( $W=120$ ). Die 120 Gäste machen einen Anteil von 60% der Gesamtgäste aus. Der Prozentsatz beträgt also,  $p = 60\%$ . Gesucht wird die Anzahl aller Gäste der Jugendherberge.

Die Berechnung lässt sich wieder über eine Zuordnungstabelle oder schrittweise als Dreisatz berechnen (siehe Merkkästchen).

**Daraus ergibt sich die allgemeingültige Formel zur Grundwertberechnung:**

$$G = \frac{W \cdot 100}{p}$$

Grundwert = Prozentwert • 100 : Prozentsatz

6. Übernehme die Formel in dein Matheheft(er) und rahme sie rot ein. Präge sie dir gut ein und wende sie in den nachfolgenden Übungen an.
7. Übungen: Berechne den Grundwert.

LB S. 91 / 1, 2, 3. Beachte die Formel und nutzte den Taschenrechner, wenn nötig!

LB S. 92 / 4 (Versuche das Ergebnis abzuschätzen bevor du es berechnest. Vergleiche!)

LB S. 92 / 5 (Beachte die Rundungsregeln!)

LB S. 92 / 6-8 Sachaufgaben

Beachte die Lösungsschritte für Sachaufgaben. Nutze die Begriffe der Prozentrechnung und setze die Werte in die Formel ein.

Beispiel:

*gegeben:  $W = \dots, p\% = \dots,$*

*gesucht:  $G$*

*Rechnung: Formel aufschreiben, Werte einsetzen, rechnen*

*Denk bitte auch an einen sinnvollen Antwortsatz.*

Viel Erfolg und viele Grüße sendet euch Herr Oppermann

bis Montag, 10.05.21	Schriftlich in Heft und Arbeitsheft	Bewertung in KK, LK
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>
Herr Oppermann c.oppermann@schulegingst.de	E-Mail: wochentags Telefon: Mo-Fr, 7:30-14:00 WhatsApp: Mo-Fr 7:30-17:00	E-Mail WhatsApp
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das **HOMESCHOOLING**

<b>Klasse 7b</b>	<b>Deutsch</b>	<b>B. Remens</b>

## Aufgabenstellung

Liebe Schülerinnen und Schüler,  
Bitte bearbeitet folgende Aufgaben, danke!  
Beste Grüße an euch und eure Eltern.  
Bleibt bitte gesund!

Viel Freude, herzlichst Frau Remens

**Aufgaben für den Zeitraum 03.05.2021 bis 07.05.2021**

### Nebensätze mit dass

1. Lehrbuch Seite 217
  - Rahmen mehrmals lesen
  - Aufgaben Nr. 2, 3, 4, 5, 6, 7 lösen

07.05.2021	schriftlich	Auswertung in der Klasse
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>

Mail: b.remens@schulegingst.de	täglich zwischen 08:00 Uhr und 18:00 Uhr	schriftlich per Mail
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

7b	Englisch	Frau Budzinski
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

Dear students,

do you remember the sentence that you use to describe things? Right, it's a relative clause. So, this week you will do a revision of relative clauses.

Next question: Do you remember the monster that lives in a lake in Scotland? You will also find out more about it this week. Have fun and please contact me if you have any problems or questions.

Best wishes,  
Ms. Budzinski

### **1) Revision – relative clauses**

- Go to WB, p. 53 and do No 10
- Then go to TB, p. 86 and do No 2a
- Make a drawing of your room. Then pick five things and describe them with relative clauses. The things should be on the picture.

*Example: I mean the thing that I sleep in. – My bed.*

### **2) Reading – Loch Ness brochures**

- Find out about activities around Loch Ness. Open TB, p. 84 and do No 1.  
FIRST: Read the yellow box. THEN: Do No 1a) and 1b)
- Speak to your mum/dad/sister/brother/friend about the brochures. Imagine you want to go on a trip to Loch Ness and they don't speak English. Tell them in German about brochure 1 and brochure 2.

### **3) Writing - The Loch Ness monster – What do you think?**

- Go to TB p. 148 and do the Task in the green box.**
  - Then google Nessie on the internet and look at some photos of it.
  - Read the newspaper article on TB p. 148 and do the task "More challenge". Write at least 100 words.
- Tipp: Use TB p. 166 for help.

Fr, 7.5.2021, 15.00 Uhr	PDF/Word-Datei/Foto	Grundlage für Auswertung im Unterricht
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>

a.budzinski@freenet.de	Mo – Fr, 7.30 Uhr - 15.00 Uhr	E-mail
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

<b>7a + 7b</b>	<b>Physik</b>	<b>Herr Tittel</b>
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

## Aufgabenstellung für die Woche vom 03.05.2021 zum 07.05.2021

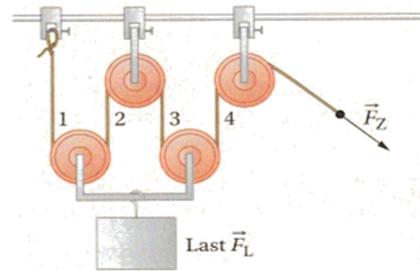
In Eurem Projekt „Mittelalter“ hatten wir uns mit Rollen und Flaschenzügen befasst. Lies zur Wiederholung die Buchseite und beantworte anschließend das Arbeitsblatt.



Auch mit Rollen kannst du deine Muskelkraft verstärken. Bei einer **festen Rolle** ist die Zugkraft genauso groß wie die Gewichtskraft der Last. Trotzdem fällt es dir leichter, eine schwere Last zu heben, weil die Richtung der Kraft geändert wird. Dabei ist es egal, ob du senkrecht oder schräg am Seil ziehst.

Bei einer **losen Rolle** verteilt sich die Gewichtskraft der Last auf zwei Seile. Auf jedes Seilstück wirkt nur die halbe Gewichtskraft der Last.

Die oben dargestellte Anordnung aus mehreren festen und losen Rollen heißt **Flaschenzug**.



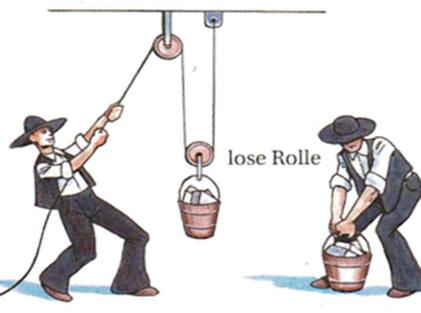
1 Flaschenzug mit vier tragenden Seilen

Die Gewichtskraft der Last verteilt sich auf die vier tragenden Seile:

$$F_Z = \frac{F_G}{4}$$

Die Zugkraft ist damit noch kleiner als bei einer losen Rolle. Der Zugweg ist dafür aber größer.

Mit einer losen Rolle wird der Betrag der aufzuwendenden Kraft verkleinert. Die feste Rolle dient lediglich zum Umlenken der Kraft.



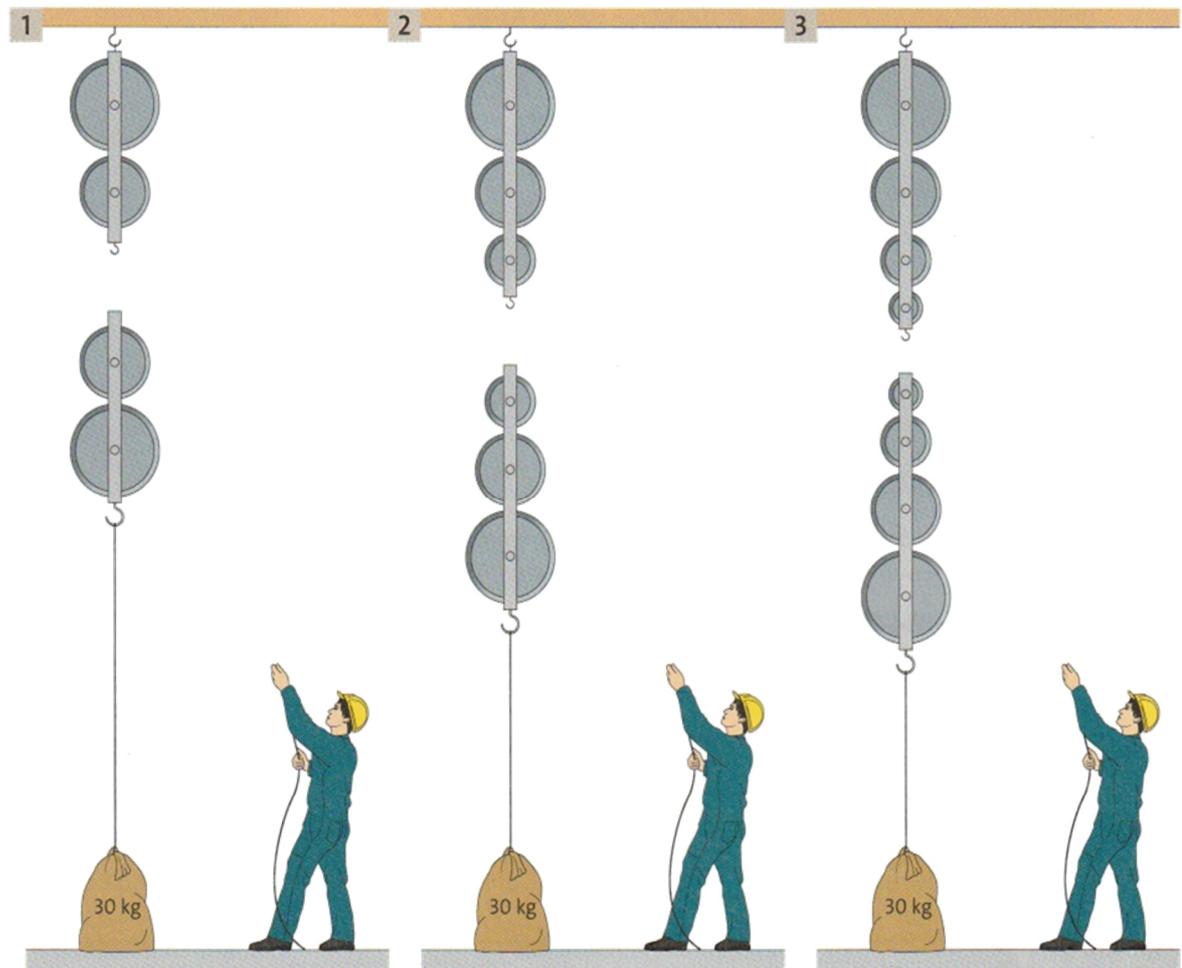
• Je größer die Anzahl der tragenden Seile ist, desto kleiner ist die aufzuwendende Kraft und desto größer ist der Zugweg.

Einen Überblick über Rollen und Flaschenzug gibt die Tabelle auf der gegenüberliegenden Seite.

feste Rolle	lose Rolle	Flaschenzug
<p>Die Zugkraft ist genauso groß wie die Gewichtskraft der Last. Die Kraft wird umgelenkt.</p> $F_Z = F_L$ <p>Zugweg und Lastweg sind gleich groß.</p> $s_Z = s_L$	<p>Auf jedes Seil wirkt nur die halbe Gewichtskraft der Last. Die feste Rolle lenkt die Kraft um.</p> $F_Z = \frac{1}{2} F_L$ <p>Der Zugweg ist doppelt so groß wie der Lastweg.</p> $s_Z = 2 s_L$	<p>Die Gewichtskraft der Last verteilt sich auf die Anzahl der tragenden Seile, z. B. auf vier.</p> $F_Z = \frac{1}{4} F_L$ <p>Der Zugweg ist viermal so groß wie der Lastweg.</p> $s_Z = 4 s_L$

## Homeschooling

Zeichne bei den folgenden Flaschenzügen (Bilder 1–3) jeweils das Seil ein.  
Bestimme für jeden Flaschenzug die Anzahl der tragenden Seilstücke und berechne die Zugkraft.



Anzahl $n$ der tragenden Seilstücke		
Zugkraft $F_z$ (des Arbeiters)		

Mit einem Flaschenzug kann man \_\_\_\_\_ sparen.

\_\_\_\_\_ aber kann man nicht einsparen.

**Schicke die Lösung an / [t.tittel@schulegngst.de](mailto:t.tittel@schulegngst.de) NUR MAIL BITTE!!!**

Bis 07. Mai 2021 14:00 Uhr	Digital per E-Mail ...pdf, jpg, jpeg	Wiederholung / Übung
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>
t.tittel@schulegngst.de 0173 6349953	24 h	WhatsApp E-Mail
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

<b>7b</b>	<b>Chemie</b>	<b>Todenhagen</b>
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

## Aufgabenstellung

Liebe Schüler,  
in dieser Homeschooling-Woche wollen wir ein neues Thema beginnen. Dazu legt ihr bitte folgende Überschrift in eurem Hefter an:

### Stoffumwandlungen – chemische Reaktionen

Lest hierzu bitte die Seiten 36 und 37 in eurem Lehrbuch.

Anschließend übernehmt in euren Hefter die drei farbig unterlegten Textbereiche (Merksatz und Tabelle auf Seite 36 sowie Merksatz auf Seite 37).

Abschließend beantwortet bitte die Fragen 1 und 2 auf der Seite 37. (Für Aufgabe 2 bitte 5 weitere Beispiele finden).

Wie üblich gilt, wer noch eine alte Lehrbuchausgabe hat, wendet sich bitte per WhatsApp oder Mail an mich und bekommt dann die erforderlichen Seiten zugeschickt.

Die Erledigung dieser Aufgaben erfolgt bitte **handschriftlich** und **eigenständig**. Eure Ergebnisse werden euren Chemie-Unterlagen beigelegt und ihre **Inhalte werden**, nach einer kurzen Auswertung im Präsenzunterricht oder auf digitalem Wege, **Gegenstand einer späteren Leistungskontrolle sein**.

Viel Erfolg und bleibt gesund!

Fertigstellung spätestens bis zum 07.05.2021	Handschriftlich wie oben angegeben	Leistungskontrolle wie oben angegeben
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>
Whats´App: 0171 6463731 (in Notfällen) eMail: <a href="mailto:u.todenhagen@schulegingst.de">u.todenhagen@schulegingst.de</a>	An Schultagen 08.00 – 16.00 Uhr	Bitte <b>nur schriftlich, keine Sprachnachrichten!</b> Bitte gebt stets euren vollen <b>Namen und Klasse</b> an.
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

<b>7b</b>	<b>Biologie</b>	<b>Todenhagen</b>
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

## Aufgabenstellung

Liebe Schüler,

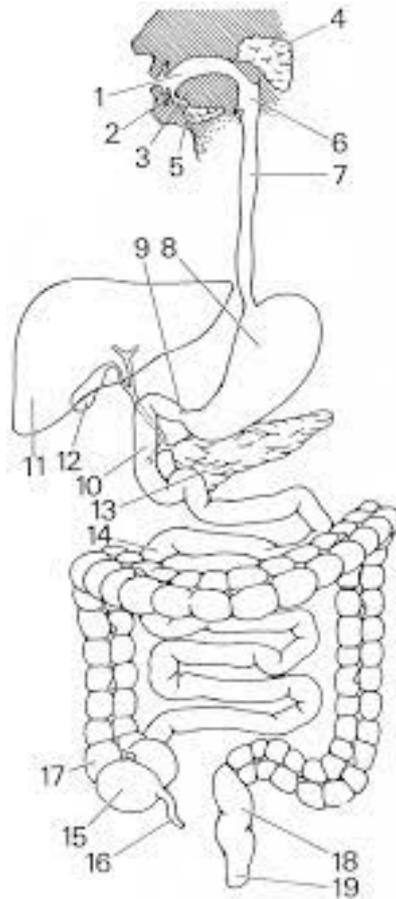
in der letzten Woche habt ihr euch mit der Mundhöhle und der Speiseröhre beschäftigt.

In dieser Woche sollt ihr euch zu weiteren Verdauungsorganen informieren.

**Aufgaben:**

Beschreibt stichpunktweise Bau und Funktion des Magens sowie der Leber und der Gallenblase.

Nutzt hierzu das Biologie-Lehrbuch ab Seite 16 oder recherchiert selbständig im Internet.



Die Erledigung dieser Aufgaben erfolgt bitte **handschriftlich** und **eigenständig**. Eure Ergebnisse werden euren Biologie-Unterlagen beigelegt und ihre **Inhalte werden**, nach einer kurzen Auswertung im Präsenzunterricht oder auf digitalem Wege, **Gegenstand einer späteren Leistungskontrolle sein**.

Viel Erfolg und bleibt gesund!!

Fertigstellung spätestens bis zum 07.05.2021	Handschriftlich wie oben angegeben	Leistungskontrolle wie oben angegeben
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>
Whats´App: 0171 6463731 (in Notfällen) eMail: <a href="mailto:u.todenhagen@schulegingst.de">u.todenhagen@schulegingst.de</a>	An Schultagen 08.00 – 16.00 Uhr	Bitte <b>nur schriftlich, keine Sprachnachrichten!</b> Bitte gebt stets euren vollen <b>Namen und Klasse</b> an.
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

7b	Geografie	Herr Oppermann
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

## Aufgabenstellung für die Woche vom 03.05.2021 bis 07.05.2021

Liebe Schülerinnen und Schüler,  
bitte bearbeitet die folgende Aufgabe zu Thema: **Bevölkerungsdiagramme lesen und auswerten.**

In der letzten Woche haben wir uns mit dem Thema „Bevölkerung in China“ beschäftigt. In dieser Woche sollt ihr euer Wissen zum Thema weiter vertiefen. Dazu schauen wir uns an, wie Bevölkerungsdiagramme aufgebaut sind, welche Informationen daraus abgelesen werden können und wie diese ausgewertet werden.

### Aufgabenstellung:

1. Lies den Text Lehrbuch S. 76 (oben).
2. Übernehme die Überschrift „Bevölkerungsdiagramme lesen und auswerten“ in dein Heft(er).
3. Notiere dir in Stichpunkten, welche unterschiedlichen Informationen in einem Bevölkerungsdiagramm dargestellt werden können.
4. Lies die Hinweise zum Aufbau (Abbildung M1) eines Bevölkerungsdiagramms und vergleiche mit der Abbildung M3.
5. Verschiedene Grundformen von Bevölkerungsdiagrammen (Abb. M2)  
Je nach Bevölkerungsstruktur ergeben sich drei typische Diagrammformen.  
Die Pyramide, die Glocke und die Urne.  
Schreibe die Teilüberschrift: Grundformen von Bevölkerungsdiagrammen in dein Heft/er.  
Skizziere jede Diagrammform in dein Heft/er und beschreibe in je 2-3 Stichpunkten wodurch sich diese typische Form ergibt.
6. Auswerten eines Bevölkerungsdiagramm LB S. 77 „So gehst du vor“ (blaues Kästchen).  
Lies den Text „Vier Schritte zur Auswertung eines Bevölkerungsdiagramms“.
7. Aufgaben:  
LB. S. 77 / 1, 2 (Nutze die Abbildung und den Text M4)  
Orientiere dich an den zuvor gelesenen Arbeitsschritten „So gehst du vor“

Für Rückfragen stehe ich euch gerne zur Verfügung.

Viel Erfolg und viele Grüße sendet euch Herr Oppermann

bis Montag, 10.05.2021	Schriftlich, per E-mail oder WhatsApp	Vorbereitung einer LK
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>

Herr Oppermann c.oppermann@schulegingst.de	E-Mail: wochentags Telefon: Mo-Fr, 7:30-14:00 WhatsApp: Mo-Fr 7:30-17:00	Telefonnummer/WhatsApp bei Bedarf bitte per E-Mail anfragen.
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

## Aufgaben für das **HOMESCHOOLING**

7b	Geschichte	Herr Berkenkamp
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 7b,  
für die Woche vom 03.05.2021 bis zum 07.05.2021 erhaltet ihr folgende Aufgabe von mir.

Bearbeitet im Lehrbuch auf Seite 61 die Aufgaben 1, 2 und 3 schriftlich.

Bei eventuellen Rückfragen stehe ich euch via E-Mail zur Verfügung.

Viele Grüße.

Herr Berkenkamp

07.05.2021	E-Mail	Vorbereitung auf eine Leistungskontrolle
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>

c.berkenkamp@schulegingst.de	Mo – Fr. 07:30 Uhr – 11:30 Uhr	E-Mail
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

<b>7</b>	<b>Informatik</b>	<b>Ruback</b>
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

## Aufgabenstellung

Liebe Schüler: innen der Klasse 7 a und b.

Mit der Erstellung des Passwortes und der Recherche zu itslearning seid ihr für den Präsenzunterricht in Informatik vorbereitet.

Bis dahin werden wir uns mit unterschiedlichen Aufgaben befassen, die wir in diesem oder auch kommenden Schuljahr praktisch umsetzen wollen. Da wäre zum Beispiel das Schreiben von Computerprogrammen! Dazu benötigt man unter anderem eine Programmiersprache.

Eure Aufgaben vom 03. – 12.05.2021 sind folgende:

1. Recherchiere mind. 3 aktuelle Programmiersprachen.
2. Erkläre wie die Programmiersprache Java im Allgemeinen aufgebaut ist.

Nutze vorrangig die Internetrecherche zum Lösen der Aufgaben.

<b>Abgabedatum:</b>	<b>Form der Abgabe:</b>	<b>Form der Bewertung:</b>
12.05.2021	Schriftlich per E-Mail	- wird im regulären Unterricht besprochen und angewendet

<b>Kontakt zum Lehrer:</b>	<b>Zeiten für Kontakte:</b>	<b>Form des Kontakts:</b>
- bei Fragen	Mo – Fr 7:30 bis 15:00 Uhr	E-Mail

# Aufgaben für das **HOMESCHOOLING**

7b	AWT	Herr Miersch
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

Liebe Schülerinnen und Schüler der 7a,

in der Woche vom 3.5. bis 7.5.21 beschäftigt euch bitte weiterführend mit **Gewinn** und **Kosten** und dem **Kalkulationspreis**.

1. Lest euch eure Aufzeichnungen zu den fixen und variablen Kosten aus der letzten Woche nochmal durch.
2. Gebt an, welche fixen Kosten bei euch zuhause anfallen.
3. Gebt an, welche variablen Kosten bei euch zuhause anfallen.
4. Welche Folgen hätte es, wenn ein Betrieb/ Unternehmen keinen Gewinnanteil bei der Berechnung des Kalkulationspreises berücksichtigen würde? Gebt dazu ein Beispiel an.

Bleibt gesund und bis bald.  
Herr Miersch

7.5.21	per E-Mail	Inhalt Lernerfolgskontrolle
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>

m.miersch@schulegingst.de	immer	per E-Mail
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

7b	EU	Herr Oppermann
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

## Aufgaben für zwei Wochen vom 03.05. - 14.05.2021

Liebe Schülerinnen und Schüler,

in der letzten Woche habt ihr euch damit beschäftigt, wie der menschliche Körper in angsteinflößenden Situationen reagiert und auch, wie man der Angst entgegen treten kann. Ihr seid natürlich nicht die Ersten, die sich fragen, wie sie mit ihrer Angst umgehen sollen. So haben Menschen aus unterschiedlichen Kulturen verschiedene Erklärungen z.B. für Naturphänomene gefunden, die sie früher gefürchtet haben, z.B. eine Mondfinsternis. Auch wenn einige dieser Geschichten sehr phantasievoll klingen, können wir aus ihnen trotzdem heute noch etwas lernen. Viel Spaß dabei.

Liebe Grüße sendet euch Herr Oppermann

---

### **Aufgabenstellungen:**

- 1) Lies den Artikel auf [Mondfinsternis-Mythen aus aller Welt | National Geographic](https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2019/01/mondfinsternis-mythen-aus-aller-welt).

*Link: <https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2019/01/mondfinsternis-mythen-aus-aller-welt>*

- 2) Notiere in Stichpunkten, wie sich die Inka, die Mesopotamier, die Hupa und die Batammaliba die Mondfinsternis erklärten.

- 3) Notiere den Begriff, mit dem man solche Geschichten bzw. Erklärungen benennt (Tipp: Er wird im Artikel genannt).

- 4) Lies das Zitat: „[...] die älteste und stärkste Form der Angst ist die Angst vor dem Unbekannten.“ (H.P. Lovecraft) und erläutere, was es bedeutet. Schreibe Sätze.

- 5) Setze das Zitat in Zusammenhang mit dem Artikel, den du gelesen hast (Was hat das Zitat mit dem Artikel zu tun?).

Erkläre dabei auch, warum die unterschiedlichen Völker sich die Mythen zur Entstehung einer Mondfinsternis ausdachten. Schreibe Sätze.

- 6) Hattest du auch schon einmal Angst vor etwas, das dir unbekannt oder neu war? Beschreibe die Situation. Was könnte man deiner Meinung nach machen, um die Angst vor Neuem oder Fremdem zu überwinden?

- 7) Recherchiere einen weiteren Mythos, mit dem sich Menschen früher Naturphänomene erklärten. Tipp: Was dachten z.B. die Wikinger oder die alten Griechen über Gewitter? Notiere Stichpunkte.

Mi, 17.5.2021, 15.00 Uhr	Word/PDF-Datei/Foto	Auswertung im Unterricht
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>

c.oppermann@schulegingst.de	Mo – Fr, 7.30 Uhr – 15.00 Uhr	E-Mail, WhatsApp
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Mondfinsternis-Mythen aus aller Welt

**In vielen Kulturen war eine Mondfinsternis eine Zeit der Gefahr und des Chaos.**

Von [Jane J. Lee](#)

Veröffentlicht am 11. Jan. 2019, 17:48 MEZ, Aktualisiert am 5. Nov. 2020, 06:20 MEZ

Die Inka glaubten, dass eine Mondfinsternis den Angriff eines Jaguars auf den Mond darstellte. Sie versuchten, die Raubkatze mit Lärm zu verscheuchen, und schlugen dafür sogar ihre Hunde, damit sie bellten und heulten.

Bild Leonard de Selva, Corbis (Foto der Illustration)

Marodierende Dämonen, mordlustige Haustiere und gefräßige Jaguare sind nur ein paar der vermeintlichen Übeltäter, die Kulturen aus aller Welt für das Phänomen der Mondfinsternis verantwortlich gemacht haben.

Heutzutage gelten derartige Himmelspektakel als besondere Ereignisse, denen die Menschen mit Freuden beiwohnen. Viele nehmen dafür sogar weite Reisen auf sich und teilen ihre Bilder im Anschluss mit der ganzen Welt.

In vielen alten Kulturen galten Mond- und Sonnenfinsternisse aber als Angriffe auf den Status Quo, die die normale Ordnung der Dinge bedrohten. „Da passierten Dinge, die nicht passieren sollten“, sagt Edwin C. Krupp, der Leiter des Griffith Observatory in Los Angeles.

Wissen kompakt: Der Mond

Aus was besteht der Mond? Wie entstand er? Erfahrt mehr über die Mondphasen und ihren Einfluss auf die frühesten Kalender sowie die erste Mondlandung vor einem halben Jahrhundert.

## Viel Lärm um Nichts

„Für [die Inka] waren Finsternisse alles andere als gut“, erklärt David Dearborn, ein Forscher am Lawrence Livermore National Laboratory in Kalifornien. Er hat sich intensiv mit der Auffassung der Inka von Astronomie befasst. Ihm zufolge beschreiben Berichte spanischer Siedler aus der Neuen Welt die Praktiken der Inka zu Finsternissen.

Unter den gesammelten Mythen befindet sich auch eine Geschichte über einen Jaguar, der den Mond anfiel und verschlang. Der Angriff der Raubkatze sollte auch die blutige Färbung des Mondes erklären, die während einer totalen Mondfinsternis auftritt.

Die Inka befürchteten, dass der Jaguar im Anschluss auf die Erde stürzen und die Menschen fressen würde, sagt Dearborn. Um das zu verhindern, versuchten sie, das Raubtier zu vertreiben. Dazu schüttelten sie drohend ihre Speere gen Mond und machten eine Menge Lärm. Sie schlugen angeblich sogar ihre Hunde, damit sie heulten und bellten.

## **Der Ersatzkönig**

Im alten Mesopotamien galten totale Mondfinsternisse ebenfalls als Angriff auf den Mond, sagt Krupp. In den Geschichten der Mesopotamier waren die Missetäter allerdings sieben Dämonen.

Viele alte Kulturen brachten die Ereignisse am Himmel auch mit Geschehnissen auf der Erde zusammen, wie er erklärt. Weil der König in der mesopotamischen Kultur das gesamte Land repräsentierte, sah sein Volk eine Mondfinsternis als einen direkten Angriff auf ihren König. „Wir wissen aus schriftlichen Überlieferungen, [dass Mesopotamier] Mondfinsternisse einigermaßen genau vorhersagen konnten“, so Krupp. In Vorbereitung auf eine bevorstehende Finsternis setzten sie also einen Ersatzkönig ein, der anstelle des eigentlichen Königs Ziel des Angriffs werden sollte.

„Für gewöhnlich war die Person, die übergangsweise zum König erklärt wurde, jemand entbehrliches“, sagt Krupp. Obwohl der Ersatzkönig keine wirkliche Macht besaß, wurde er während der Finsternisphase gut behandelt, während sich der tatsächliche König als normaler Bürger verkleidete. Sobald die Finsternis vorüber war, „verschwanden die Ersatzkönige für gewöhnlich, wie man sich denken kann“, erklärt Krupp. Womöglich vergiftete man sie einfach.

## **Die Heilung des Mondes**

Der Stamm der Hupa aus dem Norden des heutigen Kaliforniens hat einen Mythos mit einem etwas glücklicheren Ende.

Die Hupa glaubten, dass der Mond 20 Frauen und eine Menge Haustiere hatte, wie Krupp erzählt. Die meisten dieser Haustiere waren Berglöwen und Schlangen. Wenn der Mond ihnen nicht genug zu essen brachte, griffen sie ihn an und schlugen ihm blutige Wunden. Die Mondfinsternis endete erst, wenn die Frauen des Mondes einschritten, um ihn zu beschützen. Sie fingen sein Blut auf und ließen ihn wieder genesen.

Für den Stamm der Luiseño aus dem Süden Kaliforniens war eine Mondfinsternis ein Zeichen dafür, dass der Mond krank war, so Krupp. Den Mitgliedern des Stammes oblag es, ihn mit Gesängen und Gebeten wieder gesundzupflegen.

## **Moderne Mythen**

Nicht in allen Kulturen war eine Finsternis etwas Schlechtes, sagt Jarita Holbrook, eine Astronomin der University of the Western Cape im südafrikanischen Bellville.

„Mein Lieblingsmythos kommt von den Batammaliba in Togo und Benin“ in Afrika, sagt sie. In diesem Mythos kämpfen die Sonne und der Mond bei einer Finsternis miteinander, während die Menschen versuchen, sie davon abzubringen. „Sie betrachten das als eine Zeit, in der man zusammenkommt und alte Fehden und Ressentiments beilegt“, so Holbrook. „Dieser Mythos hat sich bis heute gehalten.“

# Aufgaben für das **HOMESCHOOLING**

Religionskurs	Evangelische Religion	Berkenkamp
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

Liebe Schülerinnen und Schüler des Religionskurses,

für die Woche vom 03.05.2021 bis zum 07.05.2021 erhaltet ihr folgende Aufgaben.

Im Anhang befindet sich ein Arbeitsblatt zum Hinduismus.

Ihr erhaltet folgende Arbeitsaufträge:

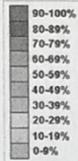
1. Erkläre die Verbreitung des Hinduismus in der Gegenwart.
2. Übernehmen das Kastensystem in deinen Hefter und beschrifte die Kästen mit deren Vertretern.
3. Erkläre die Familienhierarchie im Hinduismus.

Viele Grüße.

Ch. Berkenkamp

Verbreitung heute:

Der Hinduismus ist die „Religion Indiens“. Zurzeit gehören ihr rund **811 Millionen** Menschen an. Somit ist er nach dem Christentum und dem Islam die **drittgrößte Glaubensgemeinschaft**. Außer in Indien ist er auch in Nepal, Malaysia, Suriname, Trinidad und Tobago verbreitet. In Europa hat der Hinduismus die meisten Anhänger in Großbritannien, was aber nur einen unbedeutenden Anteil darstellt.



Kastensystem:

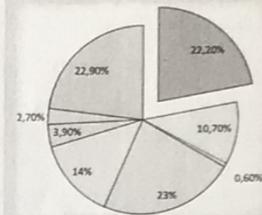
Grundsatz der Kastenordnung der Hindus war, dass die Lebewesen von Geburt an nach **Aufgaben, Rechten, Pflichten und Fähigkeiten streng einsortiert sind**. Trotz des **Verbotes** in der Verfassung heute „Diskriminierung aufgrund von Kasten“, hat es auch heute bei einigen **immer noch soziale Relevanz**. Für die unterschiedlichen Kasten waren unterschiedliche religiöse und kultische Vorschriften vorgesehen.

- Brahmanen: Priester, sie studierten die Veden und führten die rituellen Opfer aus.
- Kshatriyas: Krieger, sie sollten die Schwachen und die Brahmanen schützen.
- Vaishyas: Händler, Hirten, sie sollten den Reichtum des Landes durch Handel und Landwirtschaft vermehren.
- Shudras: Bedienstete der Brahmanen, Kshatriyas und Vaishyas

Familie:

Der Vater ist traditionell das **Oberhaupt der Familie**. Meist wohnt der Sohn mit seiner Ehefrau im Haus der Eltern. Bei den Töchtern ist es jedoch auch heute noch meist selbstverständlich, dass sie **zur Familie des Ehemannes** ziehen. Das ist für sie nicht einfach, da sie in dieser Familie die **wenigsten Rechte** haben. Ihr Status verbessert sich oft erst, wenn sie einen Sohn gebären. Bei einer „**arranged marriage**“ sucht die Familie jene Person als Ehegatten/in aus, der im Bezug auf Bildung, Status etc. am ähnlichsten ist. In Indien sagt man: „Die Liebe kommt später“. Das **ideale Lebensmodell der Hindus** sieht vor, dass nach den Schülerjahren eine Familie gegründet wird und nachdem die Kinder erwachsen geworden sind, sollten sie sich **zurückziehen**, um sich intensiv religiöse Studien und der **eigenen Erlösung zu widmen**.

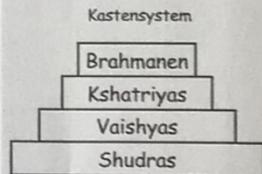
Vergleich zu den Weltreligionen:



- 22,20% Hindus
- 10,70% Buddhisten
- 0,60% Juden
- 23% Christen röm. - kath.
- 14% Christen prot.
- 3,90% Christen orthodox
- 2,70% Shintoisten
- 22,90% Muslime



Tempelanlage der Hindus in Singapur



ein hinduistisches Kloster (im Himalaya Gebirge)

07.05.2021	E-Mail	Vorbereitung auf eine Leistungskontrolle
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>
c.berkenkamp@schulegingst.de	Mo – Fr. 07:30 Uhr – 10:30 Uhr	E-Mail
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

7a,b	Kunst	J. Bohmann
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

**Aufgabenstellung**

Liebe Schülerinnen und Schüler

habt viel Erfolg bei dieser Aufgabe:

Thema: Bucheinband (Buchumschlag )

Material :

1 A4 Zeichenblatt, Bleistift, Fineliner schwarz, Farbstifte , Tusche

Aufgabe :

Gestalte einen Bucheinband für dein Lieblingsbuch.  
Beachte Autor, Titel , Verlag und Preis.  
Male mit Bleistift vor und gestalte es farbig.

Viel Freude dabei !

12.5.21	Zeichnung	Übung für spätere Bewertung
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>

j.bohmann@schuleingst.de	Dienstag 11-12 Uhr	E mail
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das **HOMESCHOOLING**

<b>Klasse 7a/7b</b>	<b>Musik</b>	<b>B. Remens</b>

## Aufgabenstellung

Liebe Schülerinnen und Schüler,  
Bitte bearbeitet folgende Aufgaben, danke!  
Beste Grüße an euch und eure Eltern.  
Bleibt bitte gesund!

Viel Freude, herzlichst Frau Remens

### Aufgaben für den Zeitraum 03.05.2021 bis 12.05.2021

#### „Neunundneunzig Luftballons“

1. Schreibe alle Noten sauber in dein Notenheft!
2. Beachte die Vorzeichen!
3. Bestimme alle Intervalle, beginne so  
Hast du = Sekunde  
du et = Terz

12.05.2021	schriftlich	Auswertung in der Klasse
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>

Mail: b.remens@schulegingst.de	täglich zwischen 08:00 Uhr und 18:00 Uhr	schriftlich per Mail
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Neunundneunzig Luftballons

1. Hast du et - was Zeit für mich, dann sin - ge ich — ein  
 du viel - leicht — grad an mich, dann sin - ge ich — ein

Lied für dich — von neun-und-neun - zig Luft-bal - lons — auf  
 Lied für dich — von neun-und-neun - zig Luft-bal - lons — und

ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst dass so - was — von  
 so - was kommt.

2. Neun-und-neun - zig Luft-bal - lons — auf  
 4. Neun-und-neun - zig Kriegs-mi - nis - ter,

ih - rem Weg zum Ho - ri - zont — hielt man für U - fos  
 Streichholz und Ben - zin - ka - nis - ter, hielt - ten sich — für

aus dem All, — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral — 'ne  
 schlau - e Leu - te, wit - ter - ten schon fet - te Beu - te.

Flie - ger - staf - fel hin - ter - her, — A - larm zu ge - ben,  
 Rie - fen Krieg und woll - ten Macht. 7 Mann, wer hät - te

wenn's so wär. Da - bei war'n da am Ho - ri - zont — nur  
 das ge - dacht, 7 dass es ein - mal so weit kommt wegn

neun-und-neun - zig Luft-bal - lons. —  
 neun-und-neun - zig Luft-bal - lons. —

3. Neun-und-neun - zig Dü - sen - flie - ger, je - der war ein  
 5. Neun-und-neun - zig Jah - re Krieg — lie - fen kei - nen  
 Heu - te zieh — ich mei - ne Run - den, seh die Welt in

gro - ßer Krie - ger, hiel - ten sich — für Cap - tain Kirk, das  
 Platz für Sie - ger. Kriegs-mi - nis - ter gib't's nicht mehr —  
 Trümmern lie - gen. Hab 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den,

gab ein gro - ßes Feu - er - werk. Die Nach - barn ha - ben  
 und auch kei - ne Dü - sen - flie - ger.

nichts ge - rafft — und föhl - ten sich gleich an - ge - macht. Da -

bei schoss man am Ho - ri - zont — auf neun-und-neun - zig  
 Luft-bal - lons. denk an dich und lass ihn flie - gen. —

*dal segno*  $\Phi - \Phi$

Worte und Musik: Jörn-Uwe Fahrenkrog-Petersen/Carlo Karges  
 Interpretin: Nena, 1983

## Aufgaben für das HOMESCHOOLING

7a/b	WPU Französisch	Frau Zabel
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

Bonjour les élèves,

zuerst mal ein Lob an euch für eure gute Mitarbeit im Homeschooling. In dieser Woche stehen folgende Aufgaben an.

### 1. *Préparer un collage:*

Fertige auf einem weißen A4-Blatt eine Collage an, auf welcher du deine persönlichen Vorlieben (*J'aime*) und Abneigungen (*Je déteste*) darstellst. Hierbei kannst du alle möglichen Bereiche berücksichtigen (z.B. Aktivitäten, Tiere, Essen, Getränke, Kleidung, ...).

- Wähle eine geeignete Blatteinteilung.
- Du kannst zeichnen, ausschneiden, aufkleben oder das Ganze auch ganz und gar digital am PC/Laptop erstellen.
- Beschrifte die abgebildeten Sachen auch immer mit dem jeweiligen französischen Wort. Vergiss dabei den bestimmten Artikel nicht.
- Schicke mir ein Foto und lege dein Werk dann zu deinen Französischunterlagen. Wenn wieder Präsenzunterricht ist, werden wir damit mündlich weiterarbeiten.

### 2. *Ecouter et écrire (Hören und Schreiben):*

**3 Interviews** → vor SB, Ü5

a **écouter** Cochez les bonnes réponses. *Hört zu und kreuzt an, wer was mag oder nicht mag.*

	Lina	Farid	Théo	Emma
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

b **parler** Qu'est-ce qu'ils aiment? *Sagt, was jeder mag oder nicht mag.*  
Exemple: Lina aime le roller.

c **écrire** Décrivez les activités d'une personne. *Wählt einen Jugendlichen / eine Jugendliche aus und schreibt, was er / sie mag oder nicht mag.*

.....

.....

- Bearbeite die Aufgaben a und c. Du erhältst dafür wieder eine Audio-Datei.

Mi, 05.05.2021	WhatsApp, E-Mail (1 und 2)	- Mitarbeit, Rückmeldung +/- - Grundlage für Präsenzunterr.
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>
0151/23273904 m.zabel@schulegingst.de	Mo - Fr, 7:30 – 16:00 Uhr	Nachricht, Anruf, Audio, E-Mail
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

# Aufgaben für das HOMESCHOOLING

7b	WPU – Kreatives Handwerk	Herr Oppermann
<b>Klasse</b>	<b>Fach</b>	<b>Lehrkraft</b>

## Aufgabenstellung für die Woche vom 03.05.2021 bis 14.05.2021

Liebe Schülerinnen und Schüler,

in der letzten Woche habt ihr euch grundlegende Informationen zum Thema Oberflächenbehandlung durch Färben und Lackieren erarbeitet.

In den nächsten 2 Wochen beschäftigen wir uns mit den benötigten Arbeitsmitteln, Grundregeln und Arbeitshinweisen die bei Oberflächenbehandlungen berücksichtigt werden sollten.

Bitte bearbeitet folgende Fragen mit Hilfe der nachfolgenden Lehrbuchseiten, bitte nutzt, wenn möglich auch das Internet zu Recherche zusätzlicher Informationen.

1. Welche Arbeitsmittel (Werkzeuge, Hilfsmittel) werden beim Färben und Lackieren benötigt bzw. eingesetzt?
2. Fasse die vier grundlegenden Regeln für Anstreicherarbeiten kurz zusammen.
3. Beschreibe anhand einzelner Arbeitsschritte wie das Wiederaufrichten von Holzfasern (Holz wird rau) vermieden werden kann.
4. Benenne typische Fehler die beim Anstreichen auftreten und wie sie vermieden werden können.

### Internetrecherche:

5. Was sind Lösungsmittel und welche Funktion erfüllen sie in Farben und Lacken? Welche Lösungsmittel werden häufig in Farben und Lacken eingesetzt? Nenne mindestens drei.
6. Welche Gesundheitsgefährdungen können bei der Arbeit mit Lösungsmitteln auftreten? Wie kann man sich davor schützen?

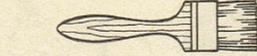
Für Fragen stehe ich euch gerne zur Verfügung.

Viel Erfolg und viele Grüße sendet euch  
Herr Oppermann

bei Rückkehr in Schule	per E-mail oder WhatsApp	theoretische Vorbereitung zur Anwendung in der Praxis
<b>Abgabedatum</b>	<b>Form der Abgabe</b>	<b>Form der Bewertung</b>

Herr Oppermann c.oppermann@schulegingst.de	E-Mail: wochentags Telefon: Mo-Fr, 7:30-14:00 WhatsApp: Mo-Fr 7:30-17:00	E-Mail Telefon WhatsApp
<b>Kontakt zum Lehrer</b>	<b>Zeiten für Kontakte</b>	<b>Form des Kontakts</b>

**Arbeitsmittel für das Anstreichen**

	Aufbau	Einsatz
Pinsel (1) Ringpinsel (2) Flachpinsel	① 	Geeignet für das Aufbringen von Beize, Holzfarbe, Mattine und Lack
	② 	
Spatel		Geeignet zum Anrühren der Holzfarbe sowie zum Umrühren aller Anstrichstoffe

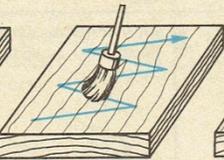
**Grundregeln für das Anstreichen**

1. Prüfe vor dem Beschichten, ob die Werkstückoberfläche geschliffen, staubfrei und trocken ist! Ebene Flächen streiche in waagerechter Lage! So erreichst du einen sauberen und fleckenfreien Anstrich.

2. Trage alle Anstrichstoffe dünn von der Werkstückmitte in Faserrichtung auf, verstreiche sie dann quer zur Faserrichtung und streiche abschließend nur in Faserrichtung! Bei Metall ist ebenfalls in der Werkstückmitte zu beginnen. So erreichst du einen gleichmäßigen und sauberen Anstrich.



Auftragen



Verstreichen

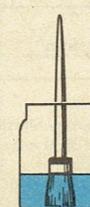


Ausstreichen

3. Beachte vor einem Zweitanstrich, daß der erste vollkommen getrocknet ist! So erhältst du einen gleichmäßigen und sauberen Anstrich.

4. Bewahre die Arbeitsmittel und Anstrichstoffe richtig auf! So können Pinsel und Anstrichstoffe immer wieder bzw. mehrmals verwendet werden.



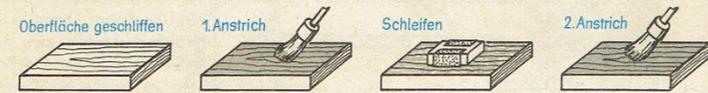


Der Pinsel muß im Anstrichstoff stehen

**Arbeitshinweise zum Anstreichen von Holz**

Beim Anstreichen von geschliffenen und glatten Werkstückoberflächen mit Beize, Holzfarbe bzw. Mattine richten sich die Holzfasern wieder auf und die Werkstückoberfläche wird rau. Dies kann vermieden werden:

- durch Wässern und wiederholtes Schleifen der Oberfläche vor dem Anstreichen  
↗ S. 49
- durch das Schleifen der Werkstückoberfläche nach dem Anstreichen und das Aufbringen eines zweiten Anstrichs.



**Mögliche Fehler beim Anstreichen**

Wirkung	Ursache	Maßnahme
Anstrichstoff läßt sich schwer streichen; der Anstrich ist nicht gleichmäßig, die Pinselspur bleibt sichtbar	Anstrichstoff zu dickflüssig  Anstrichstoff tropft nicht ab falsch	Anstrichstoff mit dem entsprechenden Lösungsmittel verdünnen
Anstrichstoff läuft ab und bildet „Nasen“	Anstrichstoff zu dünnflüssig oder zu dick aufgetragen  Anstrichstoff läuft aus dem Pinsel falsch	Gegebenenfalls unverdünnten Anstrichstoff dazugeben bzw. besser ausstreichen  Anstrichstoff läuft im Faden ab richtig
Oberfläche wird beim Anstreichen körnig	Pinsel unsauber, Oberfläche mit Schleifstaub behaftet	Anstrich mit einem Lappen abwischen und nach dem Reinigen wiederholen

**Arbeits- und Gesundheitsschutz beim Anstreichen**

**ASAO** Darauf achte besonders!

- Mattine und Lack sind feuergefährliche Anstrichstoffe, deshalb beachte unbedingt, daß sie nicht mit offenem Feuer in Berührung kommen!
- Viele Lösungsmittel sind giftig. Arbeite deshalb nur in gut durchlüfteten Räumen!